

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10417932 0

Ippolitov-Ivanov, Mikhail Mik-
hailovich

[Choral music. Selections,
Khory v soprovozhdenii forte-
piano i bez soprovozhdeniia

M
1581
I7K6
1981
C.1
MUSI



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761104179320>

Х о р о в ы е п р о и з в е д е н и я

М. ИПОЛИТОВ-ИВАНОВ

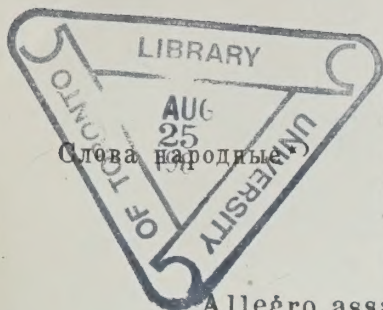
ХОРЫ

**В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО
И БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“ МОСКВА 1981

Составила Э. ҚОРСАКОВА



КУКАРЕКУ, ПЕТУШОК

3

М. ИПОЛИТОВ-ИВАНОВ
Переложение для хора В. Рыжковой

Allegro assai

Ф-но

p

Хор

1. Ку-ка-ре-ку, пе-ту-шок,

f *mf*

зо-ло-той гре-бе-шок, мас-ле-на го-ло-вуш-ка, шел-ко-ва бо-ро-душ-ка!

mf *p*

Вы-гля-ни во-ко-шеч-ко, дам те-бе го-ро-шеч-ка, мно-го
2. Вот бо-я-ре е-ха-ли, пше-но по-рас-сы-па-ли, не-ко-
3. Вы-гля-ни во-ко-шеч-ко, по-гля-ди не-мно-жеч-ко, са-ни,

p

*) Текст этой песни и трех следующих заимствован композитором из книги К. Ушинского „Родное слово“

зер - нышек дам!
-му по-доб-рать!
са - ни сто-ят!

БУРЕНУШКА

Слова народные

Allegretto *mf*

С. Уж как яль мо-ю ко- ро-вущ-ку люб- лю! Уж как

А. *mf*

Allegretto *mf* *p*

яль-то ей кра- пи-вущ-ки на- жну! Ку- шай вво-люш-ку, ко-

-ро-вуш-ка мо- я. Ешь ты до-сы-та, бу- ре-нуш-ка мо-

-я! Уж как я льмо-ю ко- ро-вуш-ку люб-лю, сыт-на пой-ла я ко-

-ро-вуш-ке на- лью. Чтоб сы- та бы-ла ко- ро-вуш-ка мо-

-я, что- бы сли-во-чек бу- ре-нуш-ка да- ла. Уж как

я ль мо - ю ко - ро - вуш - ку люб - лю! уж как я ль то ей кра - пи - вуш - ки на - жну.

В ОКТЯБРЕ

Allegro assai

C. *f* Соли - це спря - та - лось за ту - чи, ду - ет

A. *f*

Allegro assai

ве - тер ле - дя - ной, он сме - та - ет листь - я в ку - чу, он дож -

-дем оту-чит в ок-но. А ре-ка вор-чит сер-

-ди-то, ро-ща жа-лоб-но шу-мит, по-ле и-не-ем по-

-кры-то, не-бо ту-ча-ми гро-зит: Пти-цы к ю-гу у-ле-

-те-ли, зве-ри спря-та-лись в но-ре,

meno mosso

mf лес по-ле о-пус-те-ли. *p* Осень, о-сень на дво-

meno mosso

p *p*

-ре, о-сень, о-сень на дво-ре.

p *pp*

В МАЕ

Moderato

C. *mf* Я прой-дусь по ле-сам, мно-го пти-чек есть там; все пор-ха-ют, по-

A. *mf* *mf*

Moderato

mf *mf*

- ют, гнез_да теп_лы_е вьют. Я прой_ дусь по лу_гам, мо_ты_

- леч_ки есть там. Как кра_ си_вы о_ни в э_ти май_ски_е

дни. Как кра_ си_вы о_ни в э_ти май_ски_е дни,

в э_ти май_ски_е дни.

Dynamics: *p*, *mf*, *pp*

УТРО

Слова А. ПУШКИНА

Andantino

C. *mf* *V* *p*

А. *mf* *V* *p*

Ру- мя-ной за-ре-ю по- кры-лся вос-ток, в се-

Andantino

mf *p*

- ле за ре-ко-ю по- тух о- го-не-к, ро- сой о- кро-пи-лись цве- ты на по-лях, ста-

mf *V* *p*

- да про-бу-ди-лись на мягких лу-гах; се- ды - е ту- ма - ны илы-

V *p* *p*

- в ут-ро-ба-ны не-сут-ся в лу-
 гу-сей ка-ра-ва-ны не-сут-ся в лу-
 гам. Про-сну-ли-ся лю-ди, спе-шат на по-ля;
 я ви-до-ся солн-це, ли-ку-ет,
 ли-ку-ет зем-ля!

ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА (из Гете)

Andantino quasi Allegretto

Гор - ны - е вер - ши - ны спят во тьменоч - ной;

ти - хи - е до - ли - ны пол - ны све - жей мглой,

p по-лны све-жей мглой.

p

p *mf* *p*

p Не пылит до-ро-га, не дрожат лис-

p *p*

mf *p* *p*

- ты.

p По-до-жди не-мно-го,

p

mf *p* *mf*

a tempo
p rall. *mf* *p*
 от-дох-нешь и ты. По-до-
p *mf* *p*
 жди не мно-го,
mf *mf*
 от-дох-нешь и ты.
p *p* *p* *p* *p*
 rall. a tempo
 a tempo
p *p* *p* *p* *p*
pp

СОСНА

Слова М. ЛЕРМОНТОВА (из Гейне)

Moderato *mf*

С. На се - ве - ре ди - ком сто - ит о - ди - но - ко на го - лой вер -

А. *mf* *mf* *p*

- ши - не со - сна, и дрем - лет ка - ча - ясь, и сне - гом сы - пу - чим о -

- де - та, как ри - зой, о - на. И снит - ся ей все, что в пу - сты - не да -

- ле - кой, в том кра - е, где солн - ца вос - ход, од - на и груст - на на у -

- те - се го - рю - чем пре - крас - на - я паль - ма рас - тет.

Слова Г. ГЕЙНЕ

Перевод М. Михайлова

Allegro moderato

С. I *mf* Тем - ный лес, зе - ле - ный лес, как ты хо - рош все -

С. II *mf* Тем - ный лес, зе - ле - ный лес, как ты хо - рош все -

A. *mf*

f - гда! Гла - ву под - няв - ши до не - бес, шу -

f - гда! Гла - ву под - няв - ши до не - бес, шу -

f - мишь, как веш - ня - я во - да, как веш - ня - я во -

f - мишь, как веш - ня - я во - да, как веш - ня - я во -

pp *rit.* *mf* - да, как *pp* веш - ня - я во - да. *mf* О -

pp *rit.* *mf* - да, как *pp* веш - ня - я во - да. *mf* О -

a tempo *mf* - сен - ней ран - не - ю по - рой, лишь ле - та зной спа -

a tempo *mf* - сен - ней ран - не - ю по - рой, лишь ле - та зной спа -

дет, ты уб - ран пест - ро - ю лист - вой, зи - мы при - ро - да

дет, ты уб - ран пест - ро - ю лист - вой, зи - мы при - ро - да

pp rall. *mf* a tempo

ждет, зи - мы при - ро - да ждет. Вес - но - ю зе - ле -

ждет, зи - мы при - ро - да ждет. Вес - но - ю зе - ле -

ню о - дет и бле - щет твой на - ряд, весь день ласка - ет

ню о - дет и бле - щет твой на - ряд, весь день ласка - ет

солн - ца свет, весь день ласка - ет солн - ца свет де - рев - ев строй - ный

солн - ца свет, весь день ласка - ет солн - ца свет де - рев - ев строй - ный

pp rit. *mf* a tempo

ряд, де - рев - ев строй - ный ряд. Зи - мы по - ра без -

ряд, де - рев - ев строй - ный ряд. Зи - мы по - ра без -

вре-мень-ем не-звa-на-я при-дет и листь-я бе-лым

и не-ем среб-ри-стым у-бе-рет, среб-ри-стым у-бе-

Meno mosso

-рет. Тем-ный лес, зе-ле-ный лес, как ты хо-рош все-

-гда! Гла-ву под-няв-ши до не-бес, шу-мишь, как веш-ня-

ppp molto rit.

-я во-да, как веш-ня-я во-да, как веш-ня-я во-да.

НОЧЬ

19

Слова Г. ГЕЙНЕ
Перевод М. Михайлова

Allegretto quasi andantino

С. I *p* 1. Ти - хо ночь на - сту - па - ет по - рой,

С. II *p* 2. Ти - хо звез - ды си - я - ют во мгле,

А. *p*

p звез - дный по - кров рас - сти - ла - я, *p* ти - хо гас - нут лу -

p мерк - нет лу - на у - бе - га - я, *p* ти - хо ночь про - ле -

p - чи за го - рой, *p* в си - не - ве ис - че -

p - тит по зем - ле, *p* мир - ный сон на - ве -

p - за - я. *p* Те - ни ноч - ны - е сколь - зят по зем - ле,

p - ва - я. *p* Ста - и вол - ни - стых ле - тят об - ла - ков,

p

p су - мрак та - ин - ствен - ный *p* сте - лет - ся всю - ду, вол -
p точ - но бе - гут от вол - *p* не - нья и бу - ри, и
p

mf ной ве - те - рок про ле - *p* тит в по - лу - тьме, ли *p* ствой за - шу - мит сад зе -
mf быст - ро мельк - нет средь не - *p* бес - ных ми - ров на - *p* ду - ча - я звез - доч - ка
mf *p*

p ле - ный по - всю - ду, и *p* ти - хо кру - гом, *p* ти - хо
p тем - ной ла - зу - ри, и *p* ти - хо кру - гом, *p* ти - хо
p *p*

pp *rall.* в не - бе и в серд - це мо - ем.
pp в не - бе и в серд - це мо - ем.
pp

ОСТРОЮ СЕКИРОЙ

Слова А.К. ТОЛСТОГО

Moderato assai

С. I *mf* О-стро-ю се-ки-рой *mf* ра-не-на бе-ре-за, *f* по ко-ре среб-ри-стой

С. II *mf* *mf* *f*

А. *mf* *mf* *f*

p по-ка-ти-лись сле-зы. *mf* Ты не плачь, бе-ре-за, *mf* бед-на-я, не се-туй,

p *mf* *mf*

p *mf* *mf*

ты не плачь бе-ре-за, бед-на-я не се-туй,

p ра-на не смер-тель-на, *mf* вы-ле-чи-шь-ся кле-ту, *p* *ritenuto* вы-ле-чи-шь-ся кле-ту.

p *mf* *p*

p *mf* *p*

ра-на не смер-тельна вы-ле-чи-шь-ся кле-ту,

mf *a tempo* Буд-ешь кра-со-вать-ся, *mf* листь-я-ми уб-ра-на, *f* лишь боль-но-е серд-це

mf *mf* *f*

mf *mf* *f*

p *Meno mosso* не за-ле-чит ра-ны, *p* лишь боль-но-е серд-це *pp* *rall.* не за-ле-чит ра-ны. *p*

p *p* *pp* *p*

p *p* *pp* *p*

О КРАЙ РОДНОЙ

Слова Г. ГЕЙНЕ

Перевод М. Михайлова

Moderato assai

С. I

1. О край род - ной! О край род - ной, к те - бе стрем - люсь я
2. Род - ных по - лей цве - тов ду - шис - тых из - да - ле - ка мне

С. II

А.

всей ду - шой вда - ли от близ - ких и ми - лых серд - цу. Лишь
не ви - дать, и ле - са шум, и рек среб - рис - тых про -

о те - бе, лишь о те - бе жи - ву меч - той. О край род -
зрач - ных струй мне не слы - хать, мне не слы - хать

но - ной! О край род - ной, к те - бе стрем - люсь я всей ду - шой.

p cresc.

f

p

f

p

f

ВОСКУКУЙ, МОЯ КУКУШЕЧКА

23

Слова народные

Переложение для детского хора В. Рыжковой

Andante

C.I. 1. Вос - ку - куй, мо - я ку -
2. Ты - взой - ди, рожь зо - ло -
3. Вый - дем ут - ром в по - ле

C.II 1. Вос - ку - куй, мо - я ку - ку - шеч - ка, ты ку -
2. Ты - взой - ди, рожь зо - ло - ти - ста - я, зо - ло -
3. Вый - дем ут - ром в по - ле чи - сто - е, в по - ле

A. Мо - я ку -
Рожь зо - ло -
Мы в по - ле

- ку - шеч - ка,
- ти - ста - я,
чи - сто - е,
во зе - ле - ном, зе -
на - кло - ни - ся спе - лым
со - бе - рем ко - лось - я

- ку - шеч - ка,
- ти - ста - я,
чи - сто - е,
во зе - ле - ном, зе - ле - ном бо - ру, во зе -
на - кло - ни - ся спе - лым ко - ло - сом, спе - лым
со - бе - рем ко - лось - я спе - лы - е, со - бе -

- ку - шеч - ка,
- ти - ста - я,
чи - сто - е,
во зе - ле - ном, бо - ру, во зе -
на - кло - ни - ся ты спе - лым
со - бе - рем ко - лось - я мы, со - бе -

- ле - ном бо - ру, на за - ре на красной зо - рень - ке,
ко - ло - сом спе - лым ко - ло - сом ты же - лы - им,
спе - лы - е и на - кор - мим хле - бом до - сы - та

- ле - ном бо - ру, на за - ре на красной, на вос - хо - де, на вос -
ко - ло - сом спе - лым ко - ло - сом ты на - кло - ни - ся, на кло -
рем ко - ло - сья и на - кор - мим хле - бом и на - кор - мим ста - ри -

- ле - ном бо - ру, на за - ре на красной зо - рень - ке, на вос -
ко - ло - сом спе - лым ко - ло - сом ты же - лы - им, на кло -
рем ко - лось - я мы и на - кор - мим хле - бом до - сы - та ста - ри -

на вос - хо - де яс - на сол - ныш - ка,
на - кло - ни - ся до зем - ли род - ной.
ста - ри - ков да ма - лых де - ту - шек.

- хо - де яс - на сол - ныш - ка.
- ни - ся до зем - ли род - ной.
- ков да ма - лых де - ту - шек.

- хо - де со ...
- ни - ся до ...
- ков да ма ...

на вос - хо - де яс - на сол - ныш - ка.
на - кло - ни - ся до зем - ли род - ной.
ста - ри - ков да ма - лых де - ту - шек.

11246

НОКТЮРН

Слова Н. П.

Adagio

С. *p* Ноч-на - я тень сме-ни - ла зной, и сад, и

А. *p*

mf *p* *mf*

гре - зы, и по - кой... Мер-ца - я в тре - пет - ных лу-

p *p* *mf*

- чах, за-жгли-ся звез - ды в не - бе - сах, свод не - ба

mf *p* *p*

mf *p* *mf*

те - мен и вы - сок, по - ро - ю спо - ля ве - те - рок вздох - нет.

mf *p* *mf*

8--

p *p*

Про - сну - в - шись в ти - ши не, чуть ли - стья шепчут - ся во сне. Все

8--

p

p *p*

спит, и лишь в но - чной те - ни цве - ты та - ин - ствен - но од - ни жи -

8--

mf *p*

p - вут. Ночна - я тень сме - ни - ла зной, и сон, и

p

8

p *pp* *p*

p гре - зы, и по - кой... Мерца - я в тре - пет - ных лу -

p *mf* *mf*

8

p - чах, зажглися звез - ды в не - бе - сах. Свод не - ба

p *p*

8

p cresc.

те - мен и вы - сок, за - жгли - ся звез - ды вне - бе -

p

p cresc.

mf p cresc.

- сах, свод не - ба те - мен и вы -

mf p cresc.

p

p

mf pp rall.

- сок, и вы - сок...

mf pp

p

p

pp

rall.

ДОГОРАЛ ЗИМНИЙ ДЕНЬ^{*)}

Слова Д. РАТГАУЗА

Обработка для хора В. Масленникова

Moderato

mf

С. До - го - рал зим - ний день, был за - кат весь в ог -

А. *mf*

Moderato

p

mf

- не. Темных туч про-но- си-лись во-лок - на...

p

Вдруг за -

p

poco accelerando e crescendo

- би - ла - ся птич - ка пе - ву - нья ко мне сквозь за -

p

*) Можно исполнять без сопровождения

a tempo 29 *mf*

мерз - ши - е туск - лы - е ок - на. Но, раз.

a tempo

p

бив - ши стек - ло, о - бес - си - ли - ла вдруг и в пред - смерт - ной тос - ке за - ме -

p

Meno mosso

та - лась... Я бо - юсь за те - бя, мой тос -

Meno mosso

mf

ку - ю щий друг! Ты ко мне в мо - е серд - це сту - чалась.

mf

pp

СЛАВИМ СОЛНЦЕ

канон *

Слова М. ПАВЛОВОЙ

Обработка для детского хора Вл. Соколова

Умеренно. Бодро

С. I *f* Здрав-ствуй, сол-ныш-ко, те-бя мы ны-не сла-вим, се-го-дня к хо-ру

С. II *f* Здрав-ствуй, сол-ныш-ко, те-бя мы ны-не сла-вим, се-го-дня к хо-ру

А. I *f* Здрав-ствуй, сол-ныш-ко, те-бя мы ны-не сла-вим, се-го-дня к хо-ру

А. II *f* Здрав-ствуй, сол-ныш-ко, те-бя мы ны-не сла-вим, се-го-дня к хо-ру

1. 2.

всей зем-ли мы го-лос свой при-ба-вим. го-лос свой при-ба-вим.

всей зем-ли мы го-лос свой при-ба-вим. го-лос свой при-ба-вим.

всей зем-ли мы го-лос свой при-ба-вим. го-лос свой при-ба-вим.

всей зем-ли мы го-лос свой при-ба-вим. го-лос свой при-ба-вим.

Здрав-ствуй, сол-ныш-ко, те-бя мы ны-не сла-вим, се-

**) го-лос свой при-ба-вим. Здрав-ствуй, сол-ныш-ко, те-

**) -го-дня к хо-ру всей зем-ли мы го-лос свой при-ба-вим.

**) -бя мы ны-не сла-вим, се-го-дня к хо-ру всей зем-ли мы

*) Тема из сочинения для смешанного хора „Гимн труду“.

**) Мелкие ноты исполняются при повторении.

© Издательство „Музыка“, 1981 г. Слова и обработка

			1.	2.
- го-дня к хо-ру	всей зем-ли мы	го-лос свой при-	ба - вим	ба - вим.
- бя мы ны - не	сла - вим се -	го дня к хо - ру	всей зем-ли мы	всей зем-ли мы
Здрав-ствуй,	сол-ныш-ко, те -	бя мы ны - не	сла - вим, се -	сла - вим, се -
го-лос свой при - ба - вим.	Здрав-ствуй,	сол-ныш-ко; те -	сол-ныш-ко, те -	

Здрав-ствуй,	сол-ныш-ко, те -	бя мы ны - не	сла - вим, се -	го-дня к хо - ру
го-лос свой при - ба - вим.	Здрав-ствуй,	сол-ныш-ко, те -	бя мы ны - не	
- го-дня к хо - ру	всей зем-ли мы	го-лос свой при - ба - вим.	Здрав-ствуй,	
- бя мы ны - не	сла - вим, се -	го дня к хо - ру	всей зем-ли мы	го-лос свой при -

			rit.	
всей зем-ли мы	го-лос свой при -	ба - вим.	сла -	вим!
сла - вим, се -	го-дня к хо - ру	всей зем-ли мы	сла -	вим!
сол-ныш-ко, те -	бя мы ны - не	сла - вим се -	сла -	вим!
- ба - вим.	Здрав-ствуй,	сол-ныш-ко, те -	// бе мы гимн по - ем!	

<i>Кукареку, петушок.</i> Слова народные. Переложение для хора В. Рыжковой	3
<i>Буренушка.</i> Слова народные	4
<i>В октябре</i>	6
<i>В мае</i>	8
<i>Утро.</i> Слова А. Пушкина	10
<i>Горные вершины.</i> Слова М. Лермонтова (из Гете)	12
<i>Сосна.</i> Слова М. Лермонтова (из Гейне)	15
<i>Лес.</i> Слова Г. Гейне, перевод М. Михайлова	16
<i>Ночь.</i> Слова Г. Гейне, перевод М. Михайлова	19
<i>Острою секирой.</i> Слова А. К. Толстого	21
<i>О край родной.</i> Слова Г. Гейне, перевод М. Михайлова	22
<i>Воскуй, моя кукушечка.</i> Слова народные. Переложение для детского хора В. Рыжковой	23
<i>Ноктюрн.</i> Слова Н. П.	24
<i>Догорал зимний день.</i> Слова Д. Ратгауза. Обработка для хора В. Масленникова	28
<i>Славим солнце.</i> Слова М. Павловой. Обработка для хора Вл. Соколова	30

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ

ХОРЫ

для детей и юношества

Составитель Элеонора Михайловна Корсакова

Редактор В. Рыжкова. Лит. редактор Л. Онегина
Техн. редактор С. Буданова. Корректор Н. Зареева

Подписано в печать 11.09.80. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 4,0. Усл. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,33. Тираж 3000 экз. Изд. № 11266.
Зак. 1230. Цена 45 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

24.2-89
MAR 09 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1581
I7K6
1981
C.1
MUSI

